

VÄIKE- MAARJA



RAHVA- MAJA

JUUBELIJUTUID

November 1997

Väike-Maarja Põllumeeste Seltsi maja on üks ilus näide meie vanaisade tahtest, sellest, mida innukuse ja hea pealehakkamisega võib kultuuri heaks teha.

1910.a. omandas Väike-Maarja Põllumeeste Selts maavalduse, ostes Lurichi pärijalt Sandofi talu. See samm tõi kaasa terava seltsisise võitluse. Selle tulemusel pani A. von Gruenevaldt esimeheametis maha ning 1911.a. sai esmakordselt seltsi ajaloos esimeheks eestlane - Jätiku talu peremees endine Vao vallavanem Villem Eichhorn Loksa külast.

Ruumikitsikust ja selle takistavat mõju kultuurielule, hakati kohapeal tunnetama juba 19. saj. eelviimasel kümnendil. Seoses sellega tuli Jakob Tamme järel kihelkonnakooli juhatajaks valitud Märt Meos välja mõttega, et Väike-Maarja vajab hoonet, kus saaks kooride ja orkestrite tegevusele, ent samuti draamaharrastusele jalad alla panna ning ühtlasi suuremaid pidusid, koosolekuid ja näitusi korraldada. Ideed hakkas innukalt propageerima Jakob Liiv. 12. juuni 1911.a. koosolekul otsustati seltsimaja ehitamise jaoks eelplaanid ära tellida ja asi M. Meose hooleks jätta.

1912.a. algul telliti Tartu ehitusmeistrilt ja arhitektilt Fromhold Kangrolt seltsimaja tarvis projekt ja 6. mail 1912.a. pandi majale Pikk tn. 2 nurgakivi. Tänu M. Meose tublile varustajatööle ja J. Liiva pidevale ehitusplatsil järelevaatajana ja arvestajana tegutsemisele, valmis maja erakordselt kiiresti - sama aasta oktoobriks. Avamise luba aga saadi alles 22. detsembriks. Sel päeval toimus pidulik osa, järgmisel päeval esitati aga pärast ulatuslikku kontserti J. Liiva uus näidend "Vari".

Maja valmimisele järgnes ehitusvõlgade tasateenimine pidudega, sest kogu vajalik raha oli kokku laenatud. Kõik need peod tuli

VÄIKE-MAARJA KULTUURILOOST

muidugi täita publikut meelitava eeskavaga. Seega tähendas Väike-Maarja PSi maja valmimine märgatavat elavnemist kohalikus muusikaelus ja lavategevuses. Sai alguse muusikaelu õitseage - tegutses mees-, sega- ja pasunakoor, sümfoniettaorkester, juhatajateks M. Meos, J. Port, J. Elken. Neile tuli appi Tuudur Vettik, kes ise koolis õppides asutas siin 1912.a. kaasõpilastest segakoori.

I maailmasõda mõjus isetegevusele pidurdavalt - kooride ja orkestrite tegevuses ning näidendite lavastamises tehti vähikäiku. Siiski toimusid peod ja pidude sissetuleku eest osteti uusi instrumente, avati mälestussammas J. Tammele.

19. märtsil 1922.a. toimus Väike-Maarja Muusikaseltsi avakoosolek. Tegevust jätkasid segakoor, puhkpilliorkester. Laulutraditsioon sai jalad alla, võeti osa laulupidudest. Karl Kok oli koorijuhiks, Jakob Aru hoidis enda käes orkestri ohje. I laulupäev sai teoks juba 1910.a., II laulupäev toimus 1929.a., III 1932.a. ja IV 1939.a.

Pärast II maailmasõda sai senisest V-M PSi majast Väike-Maarja Rahvamaja. Algul toimusid seal vaid kinoetendused, peeti vahel mõni pidu ja koguneti tähtpäevade puhul. 1949-50 segakooriga tegutsenud Inno Aaretil õnnestus 12 lauljat Tallinnasse 13. üldlaulupeole 1950.a. viia.

Väike-Maarja Muuseumi seltside
toas on väljas
kultuurilugu tutvustav materjal
alates möödunud sajandi viimasest
veerandist kuni nõukogude
okupatsioonini.

Tegevus elavnes, kui 1950.a. sai rahvamajast rajoonide moodustamise järel kultuurimaja. Isetegevus hakkas jalgu alla saama ning 22. juulil 1951.a. teostus Porkunis Väike-Maarja rajooni I laulupäev, millest kultuurimaja võttis osa ligi 40 liikmelise segakooriga A. Abeli juhtimisel. Rajooni II laulupäeval osales ka puhkpilliorkester T. Karise juhtimisel. Kultuurimaja näitering esines J. Talpsepa lavastatud vabaõhuetendusega "Tasuleegid".

1953.a. asutas T. Karis estraadiorkestri, mis tunnistati vabariigis auhinna vääriliseks. 1954.a. oli Porkunis raj. III laulupäev koos rahvakunstiõhtuga. Väike-Maarja Kultuurimaja saatis sinna segakoori, puhkpilliorkestri (juh. J. Aru) ja näiteringi. B. Lülle lavastatud A. Korneitšuki komöödiaga "Ukraina steppides".

Rajooni IV laulupäeval 1955.a. debüteeris k/ m rahvatantsurühm - juhiks Virve Alev, hiljem Elsa Stube. 1958.a. kuni 1970.a. oli Väike-Maarja Kultuurimaja tantsuringi hingeks Maie Veskar-Veldi (M. Orav). Rühma saatjaks oli Harry Veldi. Maie Veldi õhutusel hakkasid hiljem tantsu õpetama Ilme Sein nais- ja segarühmale ja Aino Lukman koolirühmadele. Segarühma saatis Heino Sein.

1957.a. algas kultuurimajas intensiivne lavategevus. Tööd hakkasid juhtima Asta ja Jullo Talpsepp. Sealt peale sai igal aastal esitamisküpsiks 2-5 lavastust.

Väike-Maarja raj. V laulupäevast 1959.a. võttis osa kultuurimaja puhkpilliorkester (juh. E. Venig), rahvatantsurühm (juh. Maie Veldi), segakoor (dir. Heino Sein).

Väike-Maarja rajoon liideti 1962.a. Rakvere rajooniga ja sama aasta suvel läks rajooni laulupäevale Vallimäele kultuurimaja puhkpilliorkester (juh. E. Venig, kes oli ka puhkpil-

MAJAST ENDAST

Aastatel 1979-1980 sai tänu Väike-Maarja kolhoosile ja selle esimehele hr. Boris Gavronskile majas teoks ulatuslik kapitaalremont. Ruumide sisekujundus oli Tallinna kombinaadilt "Ars" (projekti juht Aili Nurk). Kaasa on lõõnud mitmed meie tuntud kunstnikud. Saali ja lavakardinad ning kogu hoone dekoorid on kavandanud tekstiilikunstnik Peeter Kuutmaa, fuajee seina ehib Eva Jänesse monumentaalne fresko "Maarjapäevad", jalutussaalis on Georg Markelovi loodud Georg Lurichi portreebüst ning seinaplaat Jakob Liiva ja Märt Meose bareljeefiga. Valgustid on kavandanud metallikunstnik Mai Mägi ning jalutussaali aknavitraazhi klaasikunstnik Katrin Linde (Kõrvits). Siinjuures kuulugu tänusõnad Juta ja Ants Haasmale, kes olid nõu ja jõuga remondi juures.

Tänu korralikule remondile on maja püsinud kaunina. Kuid aastad teevad oma töö ja ruu-



mid vajavad taas värskendamist. Vallavalitsus on mitmel aastal eraldanud summasid maja remondiks. 1996. a. sai teoks san. sõlmede remont ja 1997. a. tehti sanitaarremont

fuajees ja jalutussaalis.

Juubelijutu juurde ei taha küll mured hästi sobida, kuid mõned tahaks siiski välja tuua. Tõsiseks probleemiks on rahvamaja katus, mis on aja jooksul amortiseerunud. See ohustab maja edasist eksisteerimist. Mure on ka meie ilusa saali pärast, mis vajab lähiajal korralikku remonti. Usun aga, et aja jooksul saab ühiselt need mured lahendatud ja järgmiste juubelijuttude juurde enam remondimuresid ei tule.

1990. aastal, kui kolhoosil valmis uus kontorihoone, kolis rahvamaja tagasi Väike-Maarja raamatukogu.

Alates 1996. aasta sügisest tegutseb selle maja katuse all Väike-Maarja Muusikakool. Viimane on toeks olnud paljudel rahvamaja üritustel, tuues esinema noori muusikuid.

Mare TAAR,

Väike-Maarja Rahvamaja direktress

1. lehekülje järg

liorkestrite üldjuht) ning sega- ja naisrahvatantsurühm (juh. Maie Veldi).

1960-ndatel aastatel hakkas koor kokku kuivama. Puudusid süstemaatilised proovid ja noori ei suudetud kaasa tõmmata. 1969. a. sügisel võttis koori juhtimise oma õlgadele suur koorilauluentusiast Arno Kasemaa ja siis asus segakoor uuesti tõusuteele.

Puhkpill tegutses 60-ndatel aastatel stabiilselt J. Aru ja E. Venigu kaksikjuhtimisel. 70-ndatel aastatel jäi J. Aru lõplikult koju ja orkestrit juhtima vaid E. Venig.

1974. a. asutati pensionäride klubi, mis tegutses mõned aastad. Organiseeriti kultuurilist meelelahutust - näituste ja muuseumide külastamist, vestlusõhtuid jne. See lühikest aega kooskäinud klubi kandis nime "Raudvara". Klubi juhtis Juhan Urb.

1973. a. loodi pereklubi, millel oli rahva hulgas eriline populaarsus.

Eduard Leppiku materjalide põhjal
Mare TAAR

ÜKS MÄLESTUSKILD MÖÖDUNUST

Oli 1944. aasta. Suur suvi oli lahkumas, kaskedes ohtrasti juba sügisekulda.

Terve päeva veeresid sõjavankrid läbi Väike-Maarja Kilti poole. Päev kaldus õhtusse, umbes kella 6 paiku autode müra vaibus. Olin tööl, lõpetamas aruannet. Päeval saime teada, et operatsioonid pangas tuleb lõpetada - on sõda!

Väike-Maarja ühispank asus rahvamajas teisel korrusel. Kõrvaltubades olid raamatukogu ruumid. Olin töölt lahkumas, kuid nägin aknast, et rahvamaja ette sõidab külgvankriga mootorratas kolme sakslasega, ühel tarniga ohvitserimüts peas. Lukustasin ruttu ukse. Trepil kohtusime. Sakslased soovisid, et näitaksin seda maja seestpoolt.

Teiste ruumide ukseid olid kõik lahti. Suur esiüks oli tihti ka öösiti lahti. Sisenesime saali, seejärel jalutusruumi. Jalutusruumis olid reas valgest kipsist skulptuurid Eestimaa kirjanikest ja kultuuritegelastest. Minul tuli aru anda, kes keegi on. Neljakesi seisatasime iga büsti juures.

Seal olid Juhan Liiv, L. Koidula, J. Hurt, Jakob Tamm, Fr. R. Kreuzwald. Seinal rippuvatel piltidel olid rahvamaja asutajaliikmed Märt Meos, Imakaevu jt. Julgesin küsida, miks nad seda kõike uurivad? Plaanis oli rahvamaja õhku lasta. Pidin mitu korda kinnitama, et piltidel ega büstidena venelasi kujutatud ei ole. Sakslased lahkusid rahumeeli.

Tundsin rõõmu, et juhtusin kohal olema. Paar tundi kulus veel, kuni julgesin lahkuda. Suure otsimise järel leidsin majahoidja. Hoiatasin teda, et ta valvas oleks.

Nüüd on möödunud sellest üle 50 aasta. Kui sisenen vahel rahvamaja ruumidesse, tunnen, et iga nurk tervitab mind oma mälestustega. Olin siis 23-aastane.

1996. a. Väike-Maarjas muinsuskaitsealaks.

Magda TALI

VÄIKE-MAARJA RAHVAMAJA VIIMASE AJA LUGU

Detsembris tähistame rahvamaja 85. juubelit. See ei ole tähtpäev mitte ainult meile, Väike-Maarja inimestele. Selle maja sünnilugu on ilmekas näide meie eisiisade ja esiemade kultuurijärgest. Rahvas vajas paika, kus saaks koos käia - tantsimas, laulmas, pilli mängimas, teatrit tegemas. Selliseks kohaks on rahvamaja jäänud tänaseni.

20 ringi, klubi, kollektiivi polegi nii vähe, ja kõik nad on seotud majaga, mille loojaks olid 85 aastat tagasi Väike-Maarja Põllumeeste Selts ja tema innukad aktivistid. Läbi paljude aastate on olnud mõõnaperioode nii koorilaulus, pillimuusikas kui ka näitekunsti, kuid söed on ikka hõõgvel hoitud, et mingil ajahetkel taas elustuda. Taas kokku tulla, et laulda, tantsida, pilli mängida, näitemänguga tegelda.

Väike-Maarja Rahvamajaga on nende aastate jooksul olnud seotud väga paljud inimesed - üks tuntumaid helilooja Tuudur Vettik, kelle 100-ndat sünniaastapäeva tähistame tuleval aastal ja kelle laulud püsivad tänaseni kooride repertuaaris. Tõelised puhkpillimuusikaentusiastid olid Jakob Aru ja Erich Venig. Väike-Maarja näitering sai tuntuks Asta ja Jullo Talpsepa juhendamisel. Väike-Maarja tantsurühmadele andis hoogsad tuurid sisse Maie Orav, praegune "Tarvanpää" juht. Maie Orava tantsurühmast on sirgunud ka tänased tublid tantsujuhid Ilme Sein ja Aino Lukman. Kuulsad olid Harry Veldi valmistatud lavadekoratsioonid, mis olid tehtud ballide, karnevalide, lavatükkide, ja muude ürituste kaunistamiseks. Harry oli aga tantsurühma pillimees.

Kuni tänaseni on rahvamajale heaks abiliseks olnud Heino Sein, kellel on olnud Väike-Maarja muusikaelus küllaltki kandev roll - juhatada segakoori, meeskoori, estraadiorkestrit, mees- ja naisansambli, soliste.

Alates 1969.a. sügisest on seisnud meie kõige arvukama liikmeskonnaga kollektiivi segakoori "Helin" ees armastatud dirigent Arno Kasemaa, kes lisaks muusikaarmastusele on ka tuntud kirjamees. 1995.a. novembrikuus tähistas koor kontserdiga

dirigendi 80. juubelit. 1989.a. sügisest on koori abidirigendiks Sirje Sõnum. Lisaks dirigenditööle on Sirje aastaid õpetanud laululapsi küll lasteaedades, küll koolis. Tipi-Täpi lauluvõistlustel on tema laululapsed ikka tunnustuse osaliseks saanud. Alates selle aasta sügisest on Sirje ka rahvamaja lastelauluringi õpetaja. Enne seda tegi lauluringiga tublit tööd Eve Hein. Rahvamaja laululapsi on aastaid tagasi õpetanud veel Eda Erras.

See, et rahvatants Väike-Maarjas on tubliil järjel, on teada nii meie maakonnas kui ka kaugemal. Tublid tantsujuhid Aino Lukman ja Ilme Sein on tantsurühmad viinud tantsima nii Tallinna kui ka Virumaa tantsupidudele. Esinemas on käidud sõprusvaldades Soomemaal ja Norras.

Aino Lukman on tantsurühmi õpetanud alates ajast, mil Väike-Maarjast läks ära Maie Orav. Esialgu juhendas Aino lasterühmi, hiljem lisandusid vilistlaste ja naisrühm. Kõik tema rühmad ja tantsijad on kiidusõnu väärt. Ilme Seina segarahvatantsurühm on võtnud hingetõmbeaega. Tantsiti aga kuni rühma 40. sünnipäevani, mida ka väärikalt tähistati. Saatemuusikat tegi rühmale Heino Sein. Segarühma kroonikaraamat on väga sisukas ja mahukas, sinna on mahtunud aastatepikkune ühine rõõm - tantsurõõm ja kõik sellega seonduv.

Täna on Ilme Sein "Härmalõnga" tantsurühma õpetajaks. Kuni k.a. sügiseni õpetas memmedele tantsud selgeks Ene Ruubel, kes alustas rühmaga tööd alates 1990. aastast, mil nimetatud kollektiiv Irene Kaldma aktiivsel eestvedamisel moodustati. Veidi

hiljem loodi "Härmalõnga" klubi liikmetest ka tore lauluansambel. Lauldakse oma rõõmuks ja tunktakse heameelt, et Valve Libene on nõus olnud õpetama vanu armsaks saanud laule.

Kammerkoor kasvas välja Vallo Taari loodud segaansamblist, ja alates 1991.a. on koori dirigendiks energiline Regina Altrov. Kooril on olnud ühiseid vahvaid ettevõtmisi, üritusi ja esinemist piisavalt. Jõulude ajal on esinemisi eriti tihti - koori ilusat jõulukava on ikka kuulda soovitud.

Vallo Taari juhtida on olnud mitmed kollektiivid: tütarlaste ansambliid, tantsuorkestrid, segaansambel, mees- ja naisansambel, folktrio ja viimati loodud pasunakoos. Mitme kollektiiviga on saavutatud märkimisväärsed tulemused: laureaadiks on end laulnud sega-, mees- ja naisansambel, samuti folktrio. Preemiaks välisreis Tšehhi- maale 5-le esindajale. Suur rõõm on pasunakoos üle, mille taasloomine oli aastal 1995. Hiljuti tähistati kontserdiga esimese pasunakoos loomise 100. aastapäeva Väike-Maarjas. Vallo juhib alates 1996. aasta sügisest Väike-Maarja muusikakooli tööd ja lisaks kõigile on seotud kõigi rahvamaja murede ja rõõmudega. Vallo kuulus ka nende kolme esimese laureaadi hulka, kellele I Virumaa muusikapäeval 1986.a. anti üle Jaan Paku nimeline muusikapreemia.

Aastal 1995 loodi rahvamaja juurde rahvapilliansambel. Juhendajaks kutsusime Sirje Luige Porkunist. Rahvapilliansambel sai kiiresti kava selgeks ja juba sama aasta jõulude ajal astuti rahva ette. Veel aasta koostumist ja toimus esimene suurem esinemine Haljalas maakonna pensionäride jõulupeol. Esinemine läks hästi ja sellest saadi innustust. Tänavu sügisest andis Sirje juhtimise üle Raivo Valmsenile. Proovid käivad ja ettevalmistamisel on mitmeid uusi pillilugusid.

Raivo Narits õpetab laulud selgeks tütarlaste ansamblile, kel nimeks "Liisa". Vaatamata lühikesele tegutsemisajale on esinetud palju ja edukalt. Tore on see, et lisaks ansambli tööle saavad tüdrukud end proovile panna ka solistidena.

Näitering on viimastel aegadel tegutsenud vahelduva eduga. 80-ndatel aastatel õpetas lastele näitemängu Hele Roos. Toredade lavastustega esineti koolikaaslastele ja lasteaiaperlele. Mitmel aastal tegid näiteringiga tööd Heli Komp (Pilve) ja Janek Likemets. K.a. sügisest alustas üle pikkade aastate taas tööd täiskasvanute näitetrupp. Lavastajaks on varem laste näiteringi juhendanud Heli Komp.

VÄIKE-MAARJA RAHVAMAJA VIIMASE AJA LUGU

Liikumisrühma juhendajaid on juubeliaastal 2 - Kristel Tamm ja Ivi Lõomets. Mõlema juhendaja käe all on erinevad tantsugrupid esinenud nii rahvamaja kui ka valla üritustel. Kristeli tantsurühm käis kevadel maakondlikul liikumisrühmade ülevaatusel, kus saadi tunnustuse osaliseks. Aga enne seda võistles Kristel ennast vabariigi aeroobikaprintsessiks.

Lisaks tantsude õpetamisele viivad mõlemad juhendajad läbi ka aeroobikatunde. Varasematel aastatel on liikumisrühma juhtideks olnud Kirsti Pajo ja Aivar Liivalaid.

Aastat 3 tagasi õppisid väikesed tantsuhuvilised Ivi Lõometsa õpetusel peotantsu; esineti nii mõnelgi rahvamaja üritusel. 80-ndate aastate keskpaiku õpetas lastele peotantsu õpetaja Urve Olesk.

1995.aastal hakkasid peotantsu kursusi juhendama Merle ja Erki Õun. (Kuigi pisteliselt on ka varem nende õpetusel kursusi läbi viidud). Alustati kohe kolme rühmaga: lastele, noorukitele, täiskasvanutele. Sellest sügisest on rahvamajas kaks huviliste gruppi - lapsed ja täiskasvanud. Erki eestvedamisel on toimunud meil mitu toredat tantsuüritust. Üks nendest 1996.a. kevadel, kui rahvamajas võistlesid Väike-Maarja, Haljala ja Aaspere väikesed tantsupaarid. Tänavu märtsikuus toimunud vabariiklik peotantsuturniir Väike-Maarjas pakkus tõelist silmailu. Meelde jäävad on olnud kõik tantsukursuste lõpuõhtud koos seltskonnatantsude ja tantsu-võistlusega.

Keelehuvilistel on olnud võimalus rahvamaja juures erinevaid keeli õppida. Läbi on viidud inglise, saksa ja soome keele kursusi. Kümmeaastat tagasi sai isegi ladina keele kursusel osaleda. Sel hooajal on võimalus täiendada inglise keele oskust Anu Jänese õpetusel. Grupid on päris algajatele ja teine rühm õppureid jätkab õpinguid teist aastat.

Rahvamaja keeleringides on inglise keele õpetajateks olnud Maire Veit ja Ivika Abner, saksa keele õpetajaks Mihkel Mänd. Soome keelt on õpetanud Eve Kask ja Ene Kesler.

Väike-Maarja Rahvamajas on mõned aastad pilliproove läbi viinud noorte rockansambel "Syne". Nemad on võtnud osa ka muusikasarjast "Seitse vaprat" ja mitmetest erinevatest rockmuusika üritustest.



Rahvamaja juures tegutseb kaks tugevat ja elujõulist klubi. Klubi "Härmalõng" tähistas kevadel oma 10-ndat aastapäeva. Ühiselt on ette võetud väljasõite, teatrikülastusi, esinemisi ja palju muud. Toredaid klubiõhtuid on palju. Vahva oli klubi liikmete korraldatud vaimukas moeshow. Omanäoline üritus oli veel kevadmemme valimine ühel kevadisel klubiõhtul. Hele Roosi juhendamisel on selgeks õpitud ja esitatud estraadipalu oma rahvale ning kohtumisõhtutel teiste klubidega. Klubi hingeks ja eestvedajaks on Irene Kaldma.

Pereklubi tähistab tuleva aasta kevadel hõbepulmi. 25 aasta sisse on mahtunud palju õhtuid koos huvitavate külaliste ja meele-

olukate ansamblitega. Kui 15 aastat tagasi pereklubi korraldamine meie hoolde jäi, siis käis koos veel kaks klubi: "Tuluke" ja "Maarja". Kas seoses kuulsa alkoholi keeluga või mingil muul seletamatul põhjusel hakkasid klubilaste read hõrenema ja liikmeid jagus vaid üheks peoõhtuks kuus. Seoses alkoholi keeluga tuleb meelde veidi ebameeldiv seik. Rajooni parteikomiteesse saadeti kaebus kohalike kultuuritöötajate kohta, kes vaatamata keelule lubavat pereklubi õhtutel napsutada.

Vahepeal kandis pereklubi nime "Hõbe", aga kuna see nimi tekitas vastakaid arvamusi, siis oleme jäänud lihtsalt Väike-Maarja pereklubiks. Viimastel aastatel on pereklubi populaarsus taas tõusnud, seda näitab külalistajate rohkus. Huvi pereklubi vastu on tekkinud kaugemalgi, sest meie õhtutel on olnud huvilisi Rakverest, Tallinnast, Otepää kandist, Pärnustki. Traditsiooniks on saamas suvine pereklubi laager. Pereklubi eestvedajaks on Mare ja Vallo Taar.

Mõned aastad tegutses rahvamaja juures bridzhiklubi, mille tööd juhtisid Olavi Lossi ja Alo Sillamaa.

Malering Jakob Kiige eestvedamisel tegutses aastaid.

Urve Urb juhendas kuni käesoleva aastani kunstiringi, mis nüüd jätkab tööd gümnaasiumi juures.

Huvitav oli laste käsitööring, kus juhendaja Eve Kask õpetas meisterdama vahvaid nukke ja teisi mänguasju.

Lisaks ringidele, kursustele, klubidele on rahvamajas muidki ettevõtmisi. Lastele oleme püüdnud kord kuus külla kutsuda lasteteatreid. Käinud on Nukuteater, Rakvere Teater, VAT teater, "Reel" teater, lasteteatrid "Reki", "Päkapikk", "Trumm", "Minerva" ja mitmed teised. Nimetatud tulevad Väike-Maarjasse meelsasti, sest enamus etendusi lastele on läinud täissaalile. Kord aastas on meil võimalus näha Peterburi tsirkuse programmi. Käinud on ka Vändra tsirkus. Tore dasti on sujunud koostöö algkoolide ja lasteadeadega, kus õpetajad ja kasvatajad on ikka võimaluse leidnud väikesi teatrihuvilisi rahvamaja tuua. Siit ehk saadakse esimene teatrisik külge - tore, kui see nii on. Aastatel 1988/89 toimusid filharmoonia korraldatud muusikalektuuriumid. Tutvustati erinevaid muusikastiile, -instrumente. Pakuti

VÄIKE-MAARJA RAHVAMAJA VIIMASE AJA LUGU

huvitavaid kontserte. Lektooriumid olid suunatud kooliõpilastele, seetõttu toimusid need päevasel ajal.

Lastele on korraldatud lastediskosid, koos pannkoogibaari, üllatuste ja ka esinejatega. Traditsiooniks on saanud üritused, millega tähistatakse kooliaasta algust.

Laste seas on populaarseks saanud igakevadine laste lauluvõistlus "Popp-Tipp-Täpp", kus astuvad publiku ette meie kandi tublimad laululapsed. Väikesi ja veidi suuremaid soliste on ikka 40 ümber olnud, ja kuna laulavad parimad, on kohtade väljaselgitamine raske. Lauluvõistluse tublimad on osalenud ka maakondlikel ülevaatusel, ja tihtipeale väga heade tulemustega. Üks erilisemaid on meie andeka lauluneiu Eda-Ines Etti pääsemine vabariiklikule laulukarussellile. Uuel aastal on meil võimalus Eda-Inese esinemisele televisiooni võistlusvoorus kaasa elada ja pöialt hoides parimat soovida. Tuleva aasta 4. aprillil on Tipi-Täpi lauluvõistluse 10. sünnipäev. Seekord kutsume võistlusele osalema Simuna laululapsedki. Õige laulu otsimisega ei maksa enam viivitada! Ootame Sind, laulusuu!

Väike-Maarja Rahvamaja laval on mänginud peaaegu kõik Eesti kutselised ja harrastusteatrid. Viimastel aastatel on oma lavastustega Väike-Maarjas käinud Tallinna Linna-teater, Draamateater ja Rakvere Teater. Hiljuti etendus Rakvere Teatri lavastus "Liivad" ning Draamateatri "Minu veetlev leedi".

Kord aastas toimub isetegevuslastele suur ühine pidu. Traditsiooniks on saanud 1. jaanuari öösel toimuv uusaastatrall. Uuemaid ettevõtmisi oli vastlapäeva korraldamine Renne mäel, kus vilistlaste segarühm ja pasunakoor olid aktiivseteks eestvedajateks.

Aasta tähtsinemine on kollektiividele olnud Pandivere päev, tänavu juba kümnes. Sellel suurüritusel on võimalus arvukale publikule näidata aasta jooksul omandatud.

Oleme rahvamaja nulli ja viiega lõppevaid aastapäevi ikka tähistanud. Vaid meie tööleasumise aastal 15 aastat tagasi, kui rahvamajal täitus 70 aastat, jäid juubelipidustused ära. Ettevalmistusi küll selleks tegime, kuid mingil ajal tuli tähtis kiri, mis suu- ja sõrataudi ohu tõttu keelas kõik suuremad inimeste kogunemised-üritused. 75-ndat aastapäeva tähistasime rahvamaja isetege-

vuslaste piduliku kontserdiga. 80-nda aastapäeva puhul toimus juubeliball paljude külaliste ja Airi Allvee tantsuansambliga.

Taaselustunud on üritused noortele emadele-isadele. Varemast sünnitunnistuste piduliku kätteandmisest on saanud beebide pidu. Vallavalitsuse sotsiaalosakonna eestvedamisel toimuv üritusel on rahvamaja ülesandeks pakkuda välja sobiv kultuuri-programm. Koos vallavalitsusega oleme korraldanud jõulupidusid valla pensionäridele ja paljulapselistele peredele.

Rahvamaja on abiks olnud siinsete firmade ürituste korraldamisel ja läbiviimisel. Viimastel aastatel on rahvamajale usaldatud nii mõnegi vabariikliku ja maakondliku õrituse läbiviimine. Üks viimaseid oli Vabariikliku Hobusekasvatajate Seltsi päeva korraldamine. Meelelahutust on pakutud maakonna taluliidu ja loomakasvatajate peoseltskondadele. Hea, et nimetatud üritustel on võimalus esinejad välja panna oma maja kollektiividest. Samuti on peoõhtuid kaunistanud muusikakooli väikesed pillitüdrukud-poisid. Lisaks kohapealsetele esinemistele on meie isetegevuslasi meelsasti kutsutud kaugemalgi. Tänu teile, kallid ringijuhid, kes te olete



ilu loojad! Sügav kummardus kõigile isetegijatele, kes on selle ilu edasiandjad ja kandjad! Väike-Maarjas ja tema ümbruskonnas on neid inimesi palju.

Siinkohal tahan öelda tänusõnad neile, kes viimase 15 aasta jooksul Väike-Maarja Rahvamajas töökoha leidnud ja oma tööd hästi teinud. Aastatel 1985-1992 töötas rahvamajas Aivar Liivalaid ja aasta enne Aivarit töötas lühikest aega samal ametikohal s.o. laste- ja noortetöö juhina Tallinna neiu Küllike Reitsnik. Tänusõnad Ellen Tambile ja Sirje Lipasaarele.

Alates 1993. aastast on rahvamajas tööl Viive Kalmet, kelle hoole all on rahvamaja alati kaunis ja puhas. Viive lavakaunistused ja maitsekad lilleseaded on paljudele silmarõõmu pakkunud ja kiidusõnu saanud.

Kultuuritöö võib paljudele tunduda lihtsa ja lõbusana. Aga sellel tööl nagu igal teiselgi tööl on rõõmude kõrval oma mured. Meie tänu valla kultuurinõunikule pr. Ilve Tobrelutsule, kes ikka on leidnud aega ning võimalusi meile toeks ja abiks olla.

Ega meie isetegemise vanker nii hoogsalt veereks, kui poleks mõistvat kultuurisõbralikku vallavalitsust ja -volikogu. On ääretult meeldiv tunda, et meiepoolseid ettevõtmisi toetatakse nii nõu kui jõuga. Meie lauljad ja tantsijad on saanud alati osaleda vabariiklikel ja maakondlikel laulu- ja tantsupidudel ning paljudel teistel suurüritustel. Isetegijate tänu kõigile, kes meid meie ettevõtmistes, rõõmudes, muredes toetanud!

Rõõmustama paneb kõik hea, mis toimub rahvamaja erinevates kollektiivides, üritustel, pidudel. Rõõmsaks teevad inimesed, kelles on sädet ja annet, et anda seda edasi teistele. Imetlen kõiki neid, kes oma igapäevatöö kõrvalt leiavad aega ja tahtmist tulla siia, armsasse Väike-Maarja Rahvamajja, et avada end tantsus, laulus, pillimängus, näitemängus või siis lihtsalt tunda end mõnusalt, ilusana ja õnnelikuna peoõhtutel. Väike-Maarja Rahvamaja ootab teid alati!

Suur austus selle maja mõtte algatajatele, loojatele, ehitajatele ja kõigile neile, kes aastate jooksul kultuurisädet edasi kandnud.

Meeldejävvaid juubelipidustusi ja ilusat, lumerohkett jõulukuud soovides

Väike-Maarja Rahvamaja direktri
Mare TAAR

KAMMERKOOR



Väike-Maarja segaansambel, millest ajapikku kasvas välja Väike-Maarja kammerkoor, tuli kokku aastal 1983 ning kollektiivi asus juhutama Vallo Taar.



Ansambli esinemised kujunesid vägagi edukateks. Võiks nimetada ATK vabariiklikul ülevaatusel saavutatud laureaadi tiitlit 1988. a. kevadel Paides. Loomulikult toimus hulgaliselt ülesastumisi ka kohalikule rahvale ning polnud harvad juhud, kui paluti esineda ka rajooniüritustel.



1991. aastast juhatab koori Regina Altrov. Uus dirigent püüab säilitada endise juhi joont repertuaari valikul. On koos lauldud kaasaegse kergemuusika teoseid kui ka keskaja madrigale, eesti rahvalaule ning ka neegrirituaale. Võib öelda, et laulupidude repertuaar on samuti omandatud, sest on püütud kõikidest vabariiklikest kui ka kohalikest laulupidudest osa võtta.

Koorirahvas on ka muidu aktiivne - seltsielu on üsnagi värvikas. On korraldatud stiiliõhtuid, karnevale ja ka väljasõite peredega.

1992.a. suvel olid lauljad kutsutud Hausjärvi sõprusvalda külastama ja esinema.

Kõiki koori ettevõtmisi on jõudumööda toetanud rahvamaja ning koor omalt poolt püüdnud rahvamaja ja valla üritustel üles astuda. Koostöö on olnud siiani väga hea.

Regina ALTROV



FOLKTRIO

Palju aastaid laulis rahvamaja juures väike kollektiiv - folktrio põhikoosseisus Avo Etti, Mare ja Vallo Taar (trio juhendaja). Erinevatel aegadel on ansamblis laulnud ka Viive Kalmel ja Lea Roots. Trio loodi Viru mängude kultuuriprogrammi jaoks. Ettevõtmine õnnestus ja sealt alates oli grupi esinemisgraafik tihe. Ajaloolised esinemised on olnud ehk Rakvere sünnitusmaja ja Rakvere Lihakombinaadi (10.aug.1990.a.) avatüüritustel. Kolhoosi ajal esinesime väga paljudele külla tulnud gruppidele:

ladinaameeriklas-tele, jaapanlastele, sakslastele, prantslastele, soomlastele, külalistele Küprosel jt. Folktrio laulud on kõlanud mitmetel maakondlikel vastuvõttudel ja kaugemalgi. Valdade tekkimise ajal, kui käis aktiivne sõprusuhete loomine, said folktrio laule kuulda küll Norra, Taani, Saksa ja Soome esindajad. Folklauludega käidi esinemas Sonkajärvil ja Hausjärvil.

ATK süsteemis korraldatud vabariiklikult vokaalansamblite ülevaatuselt tuli folktrio koju laureaaditiitliga. 1989.a. Roelas toimunud vokaalansamblite festivalil saadi väärt

tunnustuse osaliseks zhüriilt, kuhu kuulusid Paul Ruudi ja R A M - i meeskvarlett.

Aktiivse tegutsemise on trio tänaseks lõpetanud, kuid vajadusel on taas kokku tulnud.



Vallo TAAR

Segakoor "HELIN"

Väike-Maarjas alustati koorilauluga 1873. aastal köster V. Eichhorni eestvedamisel. Koorilaul on üle elanud mitu tõusu- ja mõõnaperioodi. Kollektiivi edukas käekäik oleneb väga palju sellest, milline on tema koosseis. Väike-Maarjas ja selle ümbruses on leidunud ikka inimesi, kes on suutelised laulma kooris, mängima orkestrites. Ei ole puudust ka ringijuhitidest.

Praegune Väike-Maarja segakoor "Helin" on õnnelikus olukorras nais- ning bassi- ja baritonilauljate poolest. Kellest aga puudust

tunneme, on tenorid. Oleme tõsiselt mures - mis saab edasi? Teiste häälerühmadega võib rahul olla, bassbaritone ja sopraneid isegi kiita.

Kontserte oleme korraldanud vähe, sest üks proov nädalas ei võimalda kuigi palju uut repertuaari õppida. Kõik suuremad üritused oleme siiski kaasa teinud. Esinenud oleme ka kirikus, mis kuulajaskonnale väga meeldib. Palju aastaid on meiega koos laulnud ka Rakke segakoor.

Parimad laulud meie repertuaaris pärinevad koori hiilgepäevadest, Tšaikovski "Õõbik", Beethoveni "Kõik taevad laulavad" ja paljud Gustav Ernesaksa, Mart Saare, Miina



Härma ning Tuudur Vettiku laulud. Neid võtame vahete-vahel ikka ja jälle uuesti repertuaari. Praegused dirigendid on Sirje Sõnum, Rene Põllumaa ja Arno Kasemaa.

Arno KASEMAA

Tütarlaste ansambel "LIISA"

Eelmisel hooajal oli ansambel "LIISA" pesamuna, sest ta oli kõige noorem kollektiiv Väike-Maarja Rahvamajas. Nagu kõigil asjadel siin ilmas on ka sellel lool oma algus. Kõik läks liiklele Mare Taari mõttest, et mis oleks, kui oleks...

Oktoobris 1996 algas laulurahva järelekatsumine, mis polnudki nii kerge, kui esmapilgul paistis. Et kevadel ei tuleks kohe pereheitmist, tuli kahjuks abituriumi osa kõrvale heita. Päris pisikesi ka võtta ei saanud (kuigi selles vanuserühmas on lauluneide tublisti - järelekasvu pärast muretsema ei pea). Kokku on erinevatel aegadel katsetel käinud oma 20 soovijat. Lõpuks kujunes välja 5-liikmeline koosseis, mis õnneks on püsinud tänase-ni. Praegu laulavad ansamblis: Piret Kopti ja Kadri Ambos I häält, Eda-Ines Etti ja Sig-ne Liblikmann II häält ja Pille Vilgota III häält. Suure saladuskatte all olgu öeldud, et üks koht on ansamblis veel vaba! Et kõlatu-gevus saaks päris lõplikult tasaseada, ku-luks meile üks kena I hääle e.

Ansambli päevaraamat teatab, et esimene ametlik proov toimus 15. oktoobril 1996 ja esimene esinemine 16. detsembril 1996 paljulapseliste perede austamisõhtul. Selle tege-vusaasta sisse on mahtunud esinemisi üle kümne (peamiselt oma maja, valla ja gümnaasiumi üritustel). Esimene "välisõit" toimus 24. jaanuaril 1997 Porkunisse sealse kooli aastapäeva pidustustele. Ka Rakvere on meie häält kuulnud. Kõige vastutusrikkam ülesastumine oli aga aprillikuus Jõgevamaal, kui Kuremaal toimus vokaalansamblite festival "VOOREMAA '97". Osavõtt sellest festivalist oli meile heaks kooliks - andis tublisti esinemisjulgust juurde ja samuti saime kuulda-näha, mis mujal vaba-riigis toimub. Tase oli väga tugev. Võime vapralt väita, et "LIISAL" läks igati kenasti. Meie kõrvu on jõudnud positiivseid hinnanguid. 96/97. hooaja lõpetasime Pandivere päeval. Tuul püüdis küll osa häälest metsa puhuda, aga midagi jõudis ikka kuulajateni ka. Igatahes oli väga tore üritus.

Muide, unustasime rääkida ansambli nimest. See sündis hetkega, n.ö. hädaolukorras festivalil "VOOREMAA", täpsemalt osavõtjate registreerimisel küsimuse "Tohoh!? Nii ilusad lauluneid ja nime polegi???" peale.



jääb) meie repertuaari(s) üks kelmikas laul pealkirjaga "LIISA", mis räägib neiust, kes pisikeste nipikeste abil vapralt elust läbi sammub. Igati sobilik nimi, kas pole?

Lõpetuseks tasub veel rääkida, et Eda-Ines, Pille ja Piret on tublid solistid, kes aegade jooksul napsanud kõikvõimalike lauluvõistluste auhindu. Edale tuleb kõvasti pöialt hoida - tema esindab ju meie maakonda peatselt algaval televisiooni lauluvõistlusel "LAULUKARUSSELL".

Ja päris lõpetuseks - tulevikuplaanid on, aga mingisuguste vekslitega vehkima ei hakka. Kunagist "SUURT ÕPETAJAT" parafraseerides: "LAULDA! LAULDA! LAULDA!"

Ansambel "LIISA" nimel

PASUNAKOOR

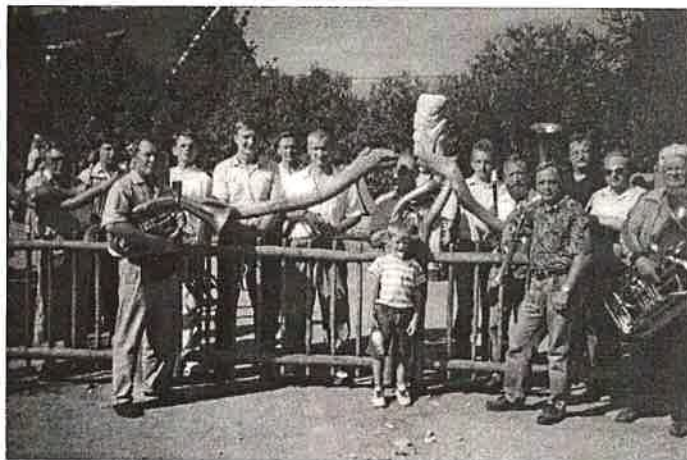
Kunagi väga ammustel aegadel peeti neid, kes oskasid mingit pilli mängida, erilisteks, lugupeetud inimesteks. Arvati, et seda, kes oskab mingit pilli mängida, on jumala sõrm puudutanud. Väike-Maarja pasunakoori meeste kohta ei oska mina kindlalt öelda, kas neid on jumala sõrm puudutanud, või ei. Seda aga julgen küll öelda, et selle kollektiivi jaoks on praegu tähtede seis väga soodne.

26.okt. 1995.a. sai Väike-Maarja Rahvamajas kokku 8 meest, kellel oli tõsine plaan hakata koos pasunaid puhuma. Need mehed olid Vladimir Tsõganov (trompet) Simunast, Jakob Lamp (bass) Kiltsist, Vahur Elbre (trompet) ja Raivo Lina (klarnet) Rakkest, Aare Limberg (tenor), Tõnis Ruuben (bariton) ning Mart Mustmaa (trompet) Tamalust ja mina, Vallo Taar.

Ei tea, kuidas teistel meestel, minul aga oli tõsine kahtlus hinges: kas asjast saab asja? Kivi aga sai pandud veerema... Juba järgmisest nädalast algasid tõsised proovid. Ja need kestavad tänaseni. Ajapikku lisandus uusi mängijaid. Praegu on kollektiivis 18 mängijat. Esimene etteaste toimus 5. jaanuaril 1996.a. rahvamaja isetegevuslaste pool. Sellest alates on üles astunud peaaegu

igal Väike-Maarja vala suuremal üritusel. Esinenud on ka naabervaldades Rakkes ja Tamsalus. 1997.a. suvel oli esinemisgraafik päris tihe. Kindlasti olid eredamateks elamusteks kalurite päev Vergis ja puuskulptuuride näituse avamine talunik Mart Lepiku (ka tema on pasunakooris) taluõuel. Aga 1997.a. tippsündmuseks oli meie kollektiivile kindlasti 8. novembril toimunud juubelikontsert "100 aastat esimesest pasunakoorist Väike-Maarjas". Selleks sai hoolega valmistatud. Kindlasti, kõik lood ei kõlanud nii, kuidas oleks soovinud, aga usun, et mehed andsid endast parima. Eriti meeldiv oli publiku soe vastuvõtt ja õnnitlejate siirad tervitused. Soovin sellele kollektiivile palju tõiseid proove ja rõõmsaid esinemisi!

Tahaksin tänada orkestri poolt Väike-Maarja Vallavalitsust, kes võimaldas muretseda kollektiivile vormipluusid (kingitus aastapäevaks) ja on abistanud pillide ostmisel ning küllap aitab edaspidigi.



Suured tänusõnad EV Kultuurkapitalile, kes on meid mitmel korral pillide soetamisel toetanud. Juubeli puhul eraldas pilli ostmiseks toetussumma ka maakondlik kultuurkapital.

Täname toetuse eest OÜ "Meierit" ja juhatuse esimeest hr. Elmu Evestust.

Omalt poolt tahaks veel tänada kõiki pasunamehi, et olete leidnud tee õige asja juurde.

Kohtumiseni järgmises proovis!

Pasunakoori dirigent
Vallo TAAR

TANTSUANSAMBEL TÄNA JA 15 AASTAT TAGASI

Oma maja tantsubänd on iga klubi unistus. Õnnelikud on need, kel nimetatud kollektiiv olemas. Kui pidu, siis ikka tantsuga, ja siin juba ilma pillimeesteta toime ei tule. Väike-Maarjas on tantsuorkester aastaid tegutsenud.

Alates 1982. aastast on pillimeeste eestvedajaks olnud Vallo Taar, ja loomulikult ise ikka pillide - kas siis soolokitarr, klaveri või süntesaatori taga. Läbi aegade on bändis mänginud järgmised pillimehed: Lembit Tealane, Ain Kõiv, Ülo Padda, Avo Etti, Alo Sillamaa, Meelis Mehiste, Maidu Selgmäe, Lembit Liikre, Valeri Matikainen, Sergei Klaasen. Au ja kiitus pillimeestele, sest koos teiega on mõnusaid õhtuid koos veetnud oi kui palju tantsusõpru. Ansambli naissoolist

on aastaid olnud Mare Taar, kelle väikese eemalolekuaja oli asendussolistiks Lea Roots.

Nagu pillimehed nii on vahetunud ka ansambli nimi: "Hobi", "Kiip", Revident, "Hobby".

Alates 1994. aastast kannab ansambel nime "Ma & W", mis on tuletatud kahe asutajaliikme Mare ja Vallo nimedest.

Tantsuorkestri ajaloos on olnud palju eredaid hetki. Häid tulemusi ülevaatuselt ja võrratult toredaid inimesi üle kogu Eestimaa, lisaks veel Soomemaal sõprusvaldades Sonkajärvil ja Hausjärvil ning Norras Sirdalis. On esinenud kohalikel klubiõhtutel, ballidel, vabariiklikel ja maakondlikel kokkutulekutel erinevate erialade esindajatele. Ühed erilised esinemised olid ehk laeval "Georg Ots", kus tähistati vabariikliku arstide foorumi lõpetamist, ja mitmel aastal Haapsalus "Valge Daami" päevadel.



Osa võeti ka kõigist tantsuorkestrite tarifitseerimistest. Häid sõnu sai kuulda nii mõnelgi ülevaatusel. Üks tulemuslikumaid oli 1985. aasta: tarifitseerimisel kõrgeim kategooria ning samal aastal toimunud levimuusikaansamblite festivalil Haljalas tunnistati Väike-Maarja tantsuorkester III koha ja naissoolist Mare Taar parima naislaulja tiitli vääriliseks. Lisaks nimetatud ülevaatusetele on tunnustust saanud nii varem kui ka hilisematel aegadel. Ehk seetõttu on ansambli tegutseda tahtmise soov säilinud tänaseni.

Mare TAAR

NAISRÜHM

Rühm loodi 1982.a. novembrikuus Väike-Maarja Gümnaasiumi õpetajatest ja teistest töötajatest. Mõtte algatajad olid õpetajad Ülle Nirgi ja Urve Olesk. Rühm töötas Väike-Maarja Gümnaasiumi juures kuni 1995.a. jaanuarini.

1985., 1990., 1995.a. võeti osa vabariiklikest tantsupidudest Tallinnas. On esinenud kooli ja rahvamaja üritustel, Pandivere päeval,

Virumaa tantsupidudel Narvas, Vokas, Rakveres. 1991.a. suvel võeti osa Sonkajärve päevadest Soomes. 1992.a. koos segarühmaga esineti Põhja-Keitele päeval ja 1995.a. suvel Soome Noorsooliidu kutsel Üla-Savo päeval Sonkajärvel ja Iisalmis. 1991.a. Pandivere päeval võtsime vastu Soomest Pielavesi rahvatantsurühma ja 1993.a. Iisalmi rahvatantsurühma Vinksin-Vonksin. 1995.a. jaanipäeval olime külas Saaremaal Kaarma valla külapäeval.

Sellel tööaastal, s.o. 1998.a. kevadel, tahame



tähistada kontserdiga rühma 15. aastapäeva.

Aino LUKMAN

VILISTLASTE SEGARÜHM

1988.a. septembrikuus kohtusid Väike-Maarja Gümnaasiumi vilistlased (endised tantsijad) ja otsustasid esineda kooli 115. aastapäeval. Õpiti selgeks kaks tantsu. Sellest esinemisest saigi alguse Väike-Maarja Gümnaasiumi vilistlaste segarühma tegevus. Tol aastal käidi koos pühapäeviti. 1990.a. alustati tööd pidevalt ning võeti osa 1990.a. vabariiklikust tantsupeost. Esineti kooli üritustel, Pandivere päeval ja maa-

kondlikel pidustustel.

1991.a. Pandivere päeval võeti vastu Soome rahvatantsurühm Pielavesi Keitele maakonnast. 1992.a. olid meie rahvatantsijad vastukülaskäigul Keitele maakonnas Pielaveel Keitele päeval. 1993.a. külastas Väike-Maarjat Iisalmi tantsurühm Vinksin-Vonksin. 1995.a. olime koos naisrühmaga Soome Noorsooliidu kutsel Üla-Savo päeval Sonkajärvel ja Iisalmis. 1996.a. jaanipäeval külastasime Saaremaal Kaarma valla külapäevi, kus esinesime koos naisrühmaga. 1996.a. õnnestus meil pääseda ESTO-päevadele Tallinnas ja sama aasta



novembris viibis 6 tantsijat Norras Sirdali kommunis.

1998.a., Väike-Maarja Gümnaasiumi 125. aastapäeval, tähistame ka rühma 10-ndat aastapäeva.

Aino LUKMAN

HÄRMALÕNG

“Härmalõnga” loomise mõtte algataja oli 1987.a. alguses tollane rahvamaja juhataja Vallo Taar, kes tahtis majas teha ka midagi vanemate inimeste jaoks. Mõttekaaslasteks kujunes initsiatiivgrupp, kuhu kuulusid Antje Kaasik, Helgi Raidma, Leili Püss, Maret ja Helgo Terav, Helga Lamp, Valve Krunks, Maie Niilo, Laine Sekavina. Esimene president oli Otu Kalvet, järgnesid Inna Lepp ja Hele Roos ning novembrist 1992 Irene Kaldma.

“Härmalõnga” pere on elurõõmus ja teotaheline. Klubi liikmetest on moodustunud 16 osalejaga memmede tantsurühm, mida 6 aastat juhatas Ene Ruubel Porkunist ja 1997. aastast alates Ilme Sein. On esinenud oma klubiõhtutel ja Pandivere päeval, Virumaa tantsupeol Vokas, Virumaa tantsimise ja laulmise peol Rakveres, pensionäride ühingu suvepeol Kadriinas, memme-taadi peol Roelas, isetegevuskontserdil Tamsalus, jõulupeol Laekveres. Tähtsaim on muidugi kord nädalas kokku tulla ja liikumisest rõõmu tunda. Kord nädalas tuleb rahvamajja ka 11

lauluhuvilist, et end Valve Libese juhendamisel laulus välja elada.

Klubiõhtud toimuvad kord kuus. Neid on sisustanud oma liikmed, rahvamaja isetegevuslased, õpilased, lasteaiad, naaberklubide kollektiivid, ka külalised Estoniast - Sirje ja Väino Puura, Katrin Karismaa ja Arvo Laid.

Osavõturohked on olnud suvised ekskursioonid, mis on toimunud viimasel 5 aastal. Oleme külastanud kultuuriloolist Viljandimaad, seisnud Pilstvere murekangru kõrval, viibinud Eesti kaunimas maakirikus, taastatud Halliste kirikus, ja kohtunud Kalev Raavega. Meeldejääv oli sügispäev marsruudil Tartu-Elva-Otepää. Huvitav taaskohtumine oli Kirde-Eestiga - pankrannik, Narva, Kuremäe. Ja ajaloohõnguline reis Kurgja - Tahkuranna - Pärnu.

On olnud huvitavaid teatrikülastusi. Estonia talveaed, draamateatri “Kalmistuklubi” ja “Õnnelik, et elan”, Rakvere teatri etendus



“Tulge minu juurde”, Estonia “Nahkhiir”. 1997. aasta suvel külastasime ka põhjanaabrite pealinna Helsingit. Ilm oli soodne ja reis meeliülendavalt kaunis. Kui soovijaid on vähemalt 10, toimub 1998.a. suvel reis Stockholm.

Oleks tore, kui meie read täieneksid, sest tegutsemine kollektiivis lisab tervist ja elurõõmu.

Klubi elus on alanud teine aastakümme! Liikmeid 52, aktiivseid 39. nov. 1997

Irene KALDMA



SIRVIDES KÜLALISTERAAMATUT

Teeb rõõmu külaliste, esinejate rohkus, kes läbi aegade on meie rahva ees seisnud. Kontserdid tippansamblitega - solistidega estraadilt ja opere-tist, naljamehed-naised, tantsuansamblid, varie-teetrupid, moeshowd, teletähed, tuntud arstid, psühholoogid, koorid, teatrid, poliitikud jne., jne. Mälestuse endast siia raamatusse on jätnud Vla-dimir Sapozhnin, Harri Vasar, Endel Pärn, Vello Viisimaa, Hendrik Krumm, Artur Rinne, Jüri Krju-kov, Ervin Abel, Sulev Nõmmik ja mitmed teised kultuuriinimesed, keda kahjuks meie keskel enam ei ole, kuid keda me mäletame pikki-pikki aastaid.

Rakvere Rajooni TSN TK Kultuuriosakonna poolt kultuurimajale 50-ndaks juubeliks kingitud külalisteraamatu 1. sissekanne: "ENSV Riiklik Filharmoonia estraadiorkester tänab lahke vastu-võtu eest ja soovib Väike-Maarja kultuurikoldele kõrget leeki. 25. jaanuar 1967.a."

Järgnevalt valik teistestki sissekannetest.

- * "Kallid Väike-Maarjalased! Tore oli see pere-konnaõhtu, tore oli end tunda teie hulgas soojas ja südamlikus õhkkonnas. Suur aitäh! Artur Rinne, 14.04.1973.a."
- * "Minu jaoks on ilusaim, kui ma ootamatult kohtun iluga, ilusa hetkega ja toreda rahvaga siin Väike-Maarjas minu Virumaal! Nägemiseni teie Hans Hindpere, 14.04.1973."
- * "Elu on nagu teatritükk, kus tähtis pole, kui pikk ta oli - vaid kuidas teda mängiti! Austavalt Voldemar Kuslap, Valdur Roots, 12.02.1977.a."
- * "Kulla-kallis Väike-Maarja rahvas! Tugev on kodukant, kel on oma traditsioonid. Maarjamaal need on. Kui riik algab perekonnast, siis Maarja-maa algab Väike-Maarjast! Usaldage enestes äratundmist iseendaks jääda! Igavesti teie Onu Kalmer/Kalmer Tennesaar/, 29.05.1977.a."
- * "Näitleja - see on imetore amet! Näitleja toob inimestele rõõmu (Papa Carlo "Buratinost"). Kui see mul õnnestus - ja tundub, et see nii oli - siis ma olen õnnelik! Suur tänu! Karl Kalkun, 25.02.1978.a."
- * "Olete tublid! Olete lahked! Olete siirad! Olete sõbrad! Täname teid! Vello Viisimaa, Ülla-Otto Millistfer, 6.03.1983.a."
- * "Elus võib kõike juhtuda, aga peaasi, kui süda lööb nii, nagu vaja, siis saab alati hakkama! Katrin Karismaa, Arvo Laid, 22.04.1983.a."
- * "Seda, et Väike-Maarjas väga kultuurilembeline rahvas on, seda teadsime täiesti ILMSI. Aga, et siin ka nii rõõmsameelne "Tulu" (pereklubid) vilgub, seda ei oleks osanud oodata isegi UNES. Eero Spriit, Guido Kangur, 28.01.1984.a."
- * "Tänu südamest Väike-Maarja rahvale sooja kaasaalamise ja toreda laulu eest! Hea on tulla ja olla sellises majas! Toredat kevadet soovides Heli Lääts, Paul Ruudi, Tõnu Ojavee jt., 14. mai 1984.a."
- * "Meeleldi oleme siin Teie juures! Tore rahvas, oskab naerda! Loodan, et kohtume jälle! Head soovides! Sulev Nõmmik e. E.Kern, 29.11.1986.a."
- * "Akna sära talveõsso, sõnasära südameisse,

kolmveerand sajandine seos. Maja mitmeks põl-veks meile, mälestusesambaks teile, Liiv ja Meos. Heledat tulede sära! Erich Meerja, Eduard Leppik jt., 12.12.1987.a."

- * "75 aastat on päevad valgenenud, pikenenud ja jälle lühenenud Viru-Järva südames Väike-Maarjas ühes hõõguva kultuurikoldega. Tore oli sellest soojusest osa saada ja tähise muusikaga tähistada klubi aastapäeva. Valgust ja soojust soo-vides Mikk Sarv, Lauri Väinmaa, 23.12.1987.a."
- * "Tähtedes peitub tohutu jõud, kirjeldamatu ilu, armastus, soojus, kiirgus... Soovime, et see energia, mis tänasel kontserdil selles kultuuri-majas tekkis, jääks igavesti püsima. Urmas Sisask, 23.12.1987.a."
- * "Küll oli ikka kena! Arvestades asjaoluga, et viibisime naistepäeval paigas, kus on maailma kaunimad naised! Tuleme kindlasti jälle /kasvõi vaatlejatena/, kui kutsutakse. Ansambel "Justa-ment", 08.03.1988.a."
- * "Jõudu ja jaksu rahvale, kes on meie Eestimaa veelätte juures! Teie alandlik teener ja kaasmaalane Hendrik Krumm ja Katrin Karismaa, 08.03.1988.a."
- * "Kodus on ikka kõige kenam! Aitäh kutsu-mast! Raul Rebane, 25.11.1988.a."
- * "Väike-Maarjas on teatrit alati hästi vastu võetud. Täname ka seekord südamest! RAT "Vanemuine", 10.12.1988.a."
- * "Tore oli siin teie keskel! Laulud, mida laulsime, on sündinud meie oma elu ja kogemuste põhjal! Need tulid südamest ja loodame, et jõudsid süda-messe! Meie soov: Jumal õnnistagu Väike-Maar-jat! Ansambel "Sõnajalg", 16.12.1988.a."
- * "Kallimaks kui hõbevara tuleb operetti tunnis-tada. Kohtumiseni! Tõnu Kilgas, Sirje ja Väino Puura, mai, 1989.a."
- * "Austatud Väike-Maarja rahvas! Ilma en-tusiasmita poleks aastal 1912 see kultuurikolle kindlasti valmis saanud. Kolle aga ei põle, kui selles pole piisavalt tunglaid, mis hõõguvate säde-metega servatud. Jäi mulje, et teil on sädet, mis tunglad hõõguma ja kolde leekima sütitab. Jätkugu teil energiat olla, tulla, teha! Ansambel "Hellas" Lustiverest, 20.okt. 1990.a."
- * "Üks meeldiv koht ja ilus kant. On käidud ja käime veel! Jüri Aarma, Priit Aimla, veebr. 1992.a."
- * "Me täname teid, et te meid kutsusite! Eesti Draamateatri etendus "Toalähing" Kersti Kreis-mann ja Jüri Krjukov, 18.nov.1992.a."
- * "Issand, kui kiiresti aeg lendab! 1961.a. Väike-Maarja kultuurimaja laval päkapikku mänginud Uno Viigand, alias onu Uno, 23.01.1993.a."
- * "Kallid inimesed, kes te kogunete siia Väike-Maarja Rahvamajja! Olen tõeliselt liigutatud ja vaimustatud sellest kaunist koosviibimisest!!! Lugupidamisega Apo Pukk, okt. 1993.a."
- * "Meis äratab sügavat imetlust see Väike-Maarja rahva poolt sajandi algul ehitatud rahvamaja, kus me täna nii meeldiva õhtu veetsime. Ja me usume, et Väike-Maarjas tehakse ka täna ja homme midagi niisugust, mille üle on põhjust uhkust tunda ka tuleval sajandil. Riina ja Juhan Aare, 18.-19.02.1995.a."

* "Õeldakse, et selleks, et armastada, ei ole tarvis osata prantsuse keelt - aitab ühest prantslasestki. Selleks, et saada meeldivat reisirikogemust, ei ole tarvis minna saatesse "Reisile sinuga". Võib istuda niisama autosse ja sõita näiteks Väike-Maarjasse. Nüüd ma siis tean seda. Maire Aunaste, 30.apr. 1995.a."

- * "Armsale Väike-Maarja rahvale 1995. aasta Emadepäeval, Wiedemanni-päeval ja muidu pühapäeval ikka imestades, miks te oma kaunist ja kuulsate inimeste poolest nii rikast kohta Suur-Maarjaks ei ole nõus kutsuma! Tänuilikut Teie Lennart Meri, Helle Meri, mai, 1995.a."
- * "Täname südamest väga head publikut, toredat, sõbralikku maja. Evald Hermaküla, Kaie Mihkel-son Eesti Draamateatrist, 20.01.1996.a."
- * "Laulu olgu Te toas, tantsu olgu Te tares! Ervin Lillepea, 02.02.1996.a."
- * "Oli ilmama tore jälle kohtuda toredade inimestega! Teie Tõnu Aav, 16.02.1996.a."
- * "Kevadetervitus "Vanemuise" teatri solistidelt! Kui Jumalate heldus on meiega, jääb päike me õnnele paistma ja elades koos ta kiirte all jääb õnn meile piisavalt kestma... Jazzi Zahharov, Zoja Herz, Eve Randkivi, Ülle Tinn, mai, 1996.a."
- * "Nii ilus maja ... ja nii kodune tunne! Teie VAT-teater, 3. okt. 1996.a."
- * "Olen vaimustuses Teie ilusast saalist ja heast publikust. Tiit Peterson, 19.02.1997.a."
- * "Oli kena olla siin suurel suvelõpupeol, küllap kohtume veel! Ikka illus on olla illosas kohas ja rääkida illosate inimestega. Kaarel Kose, 29. aug. 1997.a."
- * "Eesti Rahvusmeeskoor õnnitleb Väike-Maarja Rahvamaja tema 85. aastapäeva puhul. Ühtlasi täname hea vastuvõtu eest. Ants Üleoja, 11.09.1997.a."

I külalisteraamatu viimane sissekanne: "Väike-Maarjale! Selle Jakob Liiva ühe luuletuse pääl-kirjaga võtan omale õiguse kogu trupi nimel seda linnakest tänada taolise suurmehe eest ja nimel. Alati teie Toomas Suumann ja "Liivad" trupp Rakvere Teatrist. 15.10.1997.a."

Kirjapandu on vaid imepisike valik paksust külalisteraamatust, kust võib lugeda tervitussõnu veel paljudelt armastatud inimestelt: Helgi Sallo, Jaak Joala, Lya Laats, Silvi Vrait, Luule Komis-sarov, Ines Aru, Liina Orlova, Eve Kivi, Vello Jürna, Kaljo Rästas, Maie ja Hendrik Toompere, Anne Paluver, Viive Ernesaks, Aino Paju, Raimo Aas, Hugo Hiibus jne., jne.

8. novembril, kui tähistasime kodukandi puhk-pillimuusika 100-ndat aastapäeva, avasime küla-listeraamatu nr. 2. Esimesed sissekandedki teh-tud. Uue raamatu avamise au kuulus maakonna kultuurijuhile Valdur Liivile ja Sonkajärvi peli-mannidele.

Kõik eespool räägitu on olnud seotud meie juubilariga ja viimasel on, mille üle uhkust tunda.

Kokkuvõtte tegi Mare TAAR
nov. 1997.a.



ISE KÜSIN, ISE VASTAN...

Väike-Maarja Rahvamaja saab 85-seks. Miks just nüüd?

Igal sünnil on oma eellugu. Nii ka rahvamajal. Tõenäoliselt on olnud oluliseks liikumapanevaks jõuks Põllumeeste Seltsi teke üle 100 aasta tagasi. Seltsitegevus tõi eluvust kohalikku ellu, hakati koos käima ja tekkisid mitmed isetegvusrühmad. Üks neist oli pasunakoor, mille tähtpäeva -100 aasta möödumist esimese pasunakoori asutamisest Väike-Maarjas novembrikuu 8. päeval väärikalt tähistati.

Seltsielu vajas aga peagi ka ruume, läks mõnisteistkümmend aastat ja ühel hetkel ehtas põllumeeste selts maja valmis. Täna on sellest kujunenud väärikas ja soliidne kooskaimise koht paljudele ja paljudel elujuhtudel.

Mis tunne on Sul tulla siia rahvamajja?

Hell, ilus ja ka valus tunne... See on nagu oma vanasse armsasse koolimajja või lapsepõlvekoju tagasi tulek. Oli ju see maja minu esimeseks töö- ja elukohaks, kuhu ma 18-aastasena pärast Viljandi Kultuurikooli lõpetamist tulin. Kahtlemata olid siinsed aastad kauneim aeg minu elus ja kogu järgneva elu alus. Oma praktilised tööoskused, kogemused kultuuritööst sain ma sellest majast ja need on aidanud mind tänaseni.

Mida tähendab minu jaoks Väike-Maarja rahvamaja?

Väike-Maarja rahvamaja on koht, kuhu on alati meeldiv minna. Üritused on korraldatud-lavastatud heas väljapeetud stiilis ja majast lahkudes olen alati saanud elamuse. Ei kujutaks Väike-Maarja Rahvamaja ette Mare ja Vallota. Nende tegevus on aluse pannud mitmele traditsioonile vallas, mis on laiem

Miks mulle meeldib viibida rahvamajas?

Olen harjunud hindama mõtestatud tööd. Juba hoone välisus on ümbritsetud tema looja-te erilise auraga. Minu lugupidamine selle maja vaimuse praegustele kandjatele.

Miks ma osalen pensionäride klubis "Härmalõng"?

Sellepärast, et üks kord kuus omasugustega koos olla, teisi vaadata ja ennast näidata, et hing ega ihu rooste ei läheks ega mälestused ununema ei kipuks, et tunda rõõmu iseenda

Millised on 3 esimest märksõna seoses rahvamajaga tänapäeval ja mis põhjustel?

Esmalt läheb mõte perekлубi peale. Rahvamaja katuse all hubases saalis väikeste laudade taga on koos käidud 25 aastat. Perekлубi ei hääbunud ka rasketel aastatel, mil inimestel raha vähem oli. Klubi on toonud Väike-Maarja perekлубi arvuka rahvani rohkesti erinevaid külalisi kultuuri- ja üldse inimelu erinevatest valdkondadest.

Teiseks märksõnaks on loomulikult rahvamaja kui paljude isetegvuskollektiivide harjutuspaik. On tore minna proovi, kus olevalt korrast 14-18 pasunakoori meest nädalas kaheks tunniks kokku tulevad ja pille proovivad, saateks Vallo Taari lahedad naljad ja heatahtlik nõudlikkus. Talvel õpitut on tore aeg-ajalt, eriti suvel, teistelegi esitamas käia.

Mis on siin muutunud? Mis samaks jäänud?

Kõigepealt on nimi muutunud, minu ajal oli see maja kultuurimaja. Maja ise on aga kindlasti kultuursemaks, kaunimaks ja hubasemaks muutunud. Uued on töötajad, on uusi ringijuhte ja taidlejaid, uusi ettevõtmisi. Samas on maja oma põhiolemuselt ikka samaks jäänud. Jäänud on fantastiline Arno Kasemaa ja segakoor "Helin", taas kõlab siin majas puhkpillimuusika, minu tööaastatel alus-tanud perekлубi peab järgmisel aastal oma 25. juubelit. Ja palju on endisi taidlejaid

rahvamaja tegevusest. Imetlen, kuidas nad kõike seda jõuavad.

Mis peaks olema Väike-Maarja rahvamajas korraldatud teisiti?

Võib-olla peaks loobuma kasutatud riiete ja esemete väljamüükidest. Rahvamaja interjäär ja aura ei harmoneeru eelpool nimetatud tegevusega.

olemasolust. Toredad on olnud osalemised maakonna pensionäride ühissetevõtmistel. Elame veel! (Kollektiivne arvamus).

Miks meie rahvamaja saal ei täitu huvilistest, kui toimuvad teatrite külalisetendused?

Kurb, et see nii on! Vist on lastud end kaasa kiskuda mingist imelikust eufooriast, kus tooniandvaks on kõrge enesehinnang ja pisut liiga madalduv vaimsus ning eneseväärikus.

Kolmandaks, rahvamaja kui pidude ja koosviibimise koht. Minule on see maja tolase kolhoosikontorina esimene töötamise koht Väike-Maarja mail. Kui korraks mõtisklusse jääda, tuleb meelde arvukaid üritusi selle maja ruumes.

Mida tähtpäeva puhul veel öelda?

Ehk kõige olulisemat - hoonest ja ruumidest teevad rahvamaja inimesed. Koos maja tähtpäevaga siiraimad õnnitlused Mare ja Vallo Taarile ning paljudele teistele, kes selles majas eluhõngu hoidmas ja kultuurikihti kasvatamas.

Head aastapäeva ballimeeleolu Väike-Maarja rahvale!

Austusega
Peeter ALBI

ja pidulisi, keda siia tulles on rõõm kohata ja kes ei olegi muutunud ega vanemaks jäänud.

Mida soovid rahvamajale juubeliks?

Soovin jätkuvalt töökast ja tublit pererahvast, mõtlen siin konkreetset Mare ja Vallot, et neil veel kauaks jõudu ja vastupidavust jätkuks, hoidke neid! Palju toredaid taidlejaid ja tublisid ringijuhte ning toetajaid, rahvaroh-kust ja pidurõõmu teel 100. juubeli poole, sest see aeg ei olegi ju nii kaugel. Palju õnne!

Pilvi LEPIKSOO,
Lääne-Virumaa kultuuritalituse metoodik

Mida võtaks vallavanemana ette Väike-Maarja rahvamajas, kui oleks võimalus sinna investeerida 1 miljon krooni?

Kõigepealt vahetaksin välja amortiseerunud katuse kivitakuse vastu. Ehitaksin välja kasutamata ruumidest sauna koos duši- ja riietusruumidega ringides osalejatele ja esinejatele. Seni pesemisvõimalus majas puudub.

Miks me ei hinda ilu loojaid ega täna tegijaid?

Oleme vist võõrandunud ilu loomisest ja jäänud vaid tarbijaiks. Tarbijamentaliteet ei väärtusta teise tööd ega täna loojat. Oleme võimelised oma ümbrust rohkem risustama kui korras hoidma.

Väike-Maarja kultuurilugu väärrib paremat suhtumist!

Irene KALDMA

ISE KÜSIN, ISE VASTAN...

Milliseid mõtteid äratas minus Väike-Maarja Rahvamaja?

Siinkohal on paslik meenutada Eduard Lepiku sõnu: "Väike-Maargas pole juhtunud midagi vapustavat ega sensatsioonilist. Valdav osa inimesi on elanud siin vaikselt ja silmapaistmatult, kuna aktiivsemad on püüelnud oma püüdlemisi, nagu ühiskondlikud tingimused seda parasjagu on võimaldanud."

Nende sõnade kaudu mõtlen maja saamisloole ning neile inimestele, kes eelmisel sajandivahetusel Väike-Maarga maile teotahet ja vaimuerksust tõid ning seda siin alalhoidsid. Tänu eeskätt Jakob Liiva ja Märt Meose aktiivsele tegevusele ehitati põllumeeste seltsi siseste vastuolude kiuste mõne kuuga valmis seltsi maja, mis tol ajal oli vaieldamatult suurim kivist maaseltsimaja Eestis ja mille olemasolu üle me veel tänagi suurt rõõmu tunneme. Mõtlen tänutundega neile, kelle initsiatiivil loodi arvukalt kohalikke seltsi, mis pakkusid sinisele rahvale kaasalöömise ja isetegemise võimalusi. Mõtlen inimestele, kelle aastakümnete jooksul on jätkunud tegutsemistahet isetegevusringide töö korraldamisel ning kes on seisnud hea meie kultuuriloolise järjepidevuse säilimise eest.

Tagantjärele on sellele kõigele huvitav ja õpetlik mõelda, sest kui poleks olnud neid oma püüdlemisi püüdlevaid inimesi, poleks olnud ka tänast kaunist ja kutsuvat Väike-Maarga Rahvamaja oma sisuka ja mitmekülgse tegevusega.

Mida mõtlen rahvamaja fuajees kunstnik Eva-Aet Jänese monumentaalset freskot "Maarjapäevad" silmitsedes?

Eesti rahvakalendris on palju tähtpäevi, mille tegelikku sisu ja tähendust me ei tea ja milledest mõne nimegi pole me oma igapäevarutus tähele pannud. Ometi kajastavad need tähtpäevad meie minevikku, kombeid, traditsioone, kujunemist, esivanemate elu ja harjumusi. Kõike seda, mis on sajandeid olnud meie rahvale omane ja iseloomulik.

Kuna Väike-Maarga Rahvamaja on kujunenud suurele osale sinisest rahvast meeldivaks kooskäimise kohaks, pean fresko "Maarjapäevad" asukohta maja fuajees väga sobivaks. Iseloomustades seitsme Eesti rahvakalendrisse kuuluva maarjapäeva tegevusi kaunistab ta meie kultuuritemplit ning ühtlasi suunab majja sisenejate mõtted millelegi väga imetabasele, hellale, millelegi meie sügavat olemust puudutavale. Ta tekitab meis tunde, mis aitab meil oma rahvapärandit säilitada.

Kuidas suhtun isetegevusringidesse ja maja praegusesse pererahvasse?

Tunnen siirast heameelt, et Väike-Maarga Rahvamaja suudab pakkuda isetegevusrõõmu nii paljudele inimestele. Tunnen sügavat austust ringijuhitide teotahte, järjekindluse, kannatlikkuse ja loomungulisuse ning taidlejate töökuse, kohusetundlikkuse ja lustliku meele ees. Imetlen Mare Taari innukust ja sära, Vallo Taari kannatlikku edasiviivust ja huumorimeelt ning Viive Kalmeti maitsekust ja oskusi ruumide kaunistamisel. Ilma teieta ei taha ega suuda ette kujutada ei tänast ega homset Väike-Maarga Rahvamaja.

Leidlikku meelt, edu ja õnne teile kõigile!

Oma sünnipäevatervituse kõigile Väike-Maarga Rahvamajaga seotud inimestele ütlen Ave Alavainu järgmiste luulereadega:

Leek, palun ära kustu, sul on hing.
Kui jätkub jõudu, suureks lõkkeks saa.
Kui kustud, jääb su'st ainult ving,
kuid sinu kohustus on - põleda!

Ilve TOBRELUITS

Juubelikuul Väike-Maarga Rahvamajas

1. detsembril kell 11.30

Jõuluetendus lastele

"Raal" teatri lavastus "LUMEVESKI"

6. detsembril kell 19.00

**Väike-Maarga Rahvamaja 85. aastapäevale
pühendatud
pidulik KONTSEERT-ÕHTU**

10. detsembril kell 17.00

Päkapikupidu lastele

13. detsembril kell 19.00

JUUBELIBALL

**Balli peremees ja perenaine Väino ja Sirje Puura
Pääsmed müügil rahvamajas ja Leili poes**

14. detsembril kell 15.00

Suurte perede jõulupidu

18. detsembril kell 12.00

Pensionäride jõulupidu

23. detsembril kell 20.00

Virumaa Poistekoori KONTSEERT

1. jaanuaril kell 00.30

Uusaasta-trall

Jälgige reklaami!

Lisaks rahvamaja üritustele toimuvad siin ka mitmete
firmade ja gümnaasiumi jõulupeod.

Jalutussaalis

**Jaan Tuulingu maastikumaalide
näitus-müük**